

מרחב בריחה

בימי ריחוק חברתי הפכו הגינה והמרפסת לחלל הציבורי המרכזי בבית. אדריכל הנוף כפיר פישר מתמחה בהפיכת גינות למרחבים המייצרים עולם אינטימי ומנותק המתפתח ומשתנה עם הזמן

רות לוריא סגל

סתם נחים בצל אחד העצים. השקעה בגינות חדשות היא בעצם ההשקעה הכי טובה באיכות החיים", הוא אומר.

אדריכלות נוף

"אומרים שאפשר להוציא אדם מהמושב אבל אי אפשר להוציא את המושב ממנו. יש בזה משהו. אומנם

נולד וגדל במושב, הקרבה והחיבור לטבע עוד מילדותו הטביעו בו חותם ובאו לידי ביטוי בעבודותיו. תקופת הקורונה היא זמן התכנסות בבתים ואנשים רבים מבקשים להפוך את הגינה הפרטית למרחב מוגן. "המציאות החדשה שהקורונה יצרה הפכה את הגינה לחלל הציבורי המרכזי בבית, שם אוכלים, משחקים, מארחים או

כפיר פישר הוא אדריכל נוף ובעל סטודיו פרטי העוסק בעיצוב ובהקמת גינות ופרויקטים סביבתיים בארץ ובחול. כבר מעל 20 שנה שכפיר מטביע את חותמו בנוף הישראלי, באמתחתו פרויקטים מגוונים, לרבות מלונות, פרויקטים ציבוריים, גינות פרטיות, גינות גג ועוד. כפיר



גן פרטי
בכפר מוסמוס





הבית על הגבעה.
צילום: איתי בנית

מוצא את עצמך נקלע לוויכוחים ואיי-הסכמה, וצריך לפשר ולגשר ובעיקר לתת ללקוחות ביטחון גם כשהם לא ממש מצליחים לדמיין את החזון ואת הפוטנציאל שאתה רואה כמעצב. להרבה לקוחות יש נטייה להיות מושפעים מסביבתם הקרובה ומיועצים שלא מבינים דבר בתחום אך מרשים לעצמם להתערב. לעיתים יש



מלון פאבריק.
צילום: עמית גושר

חי, טבעי, שמתפתח ומשתנה. כמעצב יש כאן אתגר עצום בהתייחסות למרחב ככזה שעובד נכון תקופה ממושכת ולא רק בנקודת הזמן של סיום העבודה. אני חושב על המרחב הזה גדל ומתפתח עם השנים ועדיין שומר על הרמוניה. כאדריכל נוף אני יוצר עולם פרטי, חי וצומח, שמעורר השראה בחיי לקוחותיי, חשוב לי שגם הם ירגישו את המרחב הזה מתפתח ומשתבח עם הזמן. אני

מתמקד בלהבין לעומק איזו תוצאה תגרום ללקוח להיות מאושר, לייצר פיצוח עיצובי מתאים ופתרון שיאפשר לי מצד אחד להביא את היצירתיות שלי לידי ביטוי ועדיין לעמוד במסגרת התקציב שהוגדרה.

"אדריכלות נוף משלבת

הרבה מאוד אספקטים: הבנה ופתרונות פיתוח, תכנון צמיחה, שליטה בטרנדים תקופתיים וכן ידע והבנה בכל המרכיבים שמחוץ למבנה – מבריכות שחייה, חומרי גמר, מטבחי חוץ, תאורה, ריהוט חוץ ועוד, ואולי המרכיב המשמעותי ביותר – חלומותיו של הלקוח שצריכים להתכנס לכדי תקציב. אם כן, יש ללא ספק הרבה קשיים בדרך, צריך הקשבה וסבלנות. לפעמים אתה

רוב חיי אני תל-אביבי, אך את שנות ילדותי ביליתי במושב ואני ממשיך לחיות את המשיכה והאהבה לטבע דרך הפרויקטים שאני מתכנן. ולא משנה אם זה עיצוב מרפסת בהרצליה או גינה ענקית בסביון, השאיפה שלי היא להעביר הלאה ללקוחותיי את החיבור הכל כך משמעותי לטבע ולאפשר להם להפוך אותו לחלק מחיי היום-יום שלהם באמצעות תכנון גינת חלומותיהם.

"אני מחשיב את עצמי כבעל יכולת הקשבה ורגישות לאנשים, אני יצירתי ומחובר לתחומי האומנות. האתגר בעבודה שלי הוא פיצוח בעיות והתמודדות עם לקוחות שבאים מעולמות שונים, זה לעיתים תהליך מאתגר אבל הוא חלק בלתי נפרד מהעבודה.

אדריכלות נוף זה תחום המשלב ידע בהבנת המרחב, יכולת ניתוח של השטח ויצירת פתרונות הדורשים חיבור בין חלומות למציאות, בין החוץ לפנים".

תהליך העבודה

"לתפיסתי, עיצוב גינה משמעו עיצוב מרחב מחיה שהוא לא סטטי. זהו מרחב



כפיר פישר



מרפסת בהרצליה.
צילום: שרון כרמל



פשרות בביצוע בגלל אנשי מקצוע שאינם מחויבים מספיק".



פרויקט אהוב במיוחד

"גן פרטי בכפר מוסמוס בשטח של כארבעה דונמים. הגן הזה כיכב בתוכנית של ה-BBC המשודרת בנטפליקס The World's Most Extraordinary Homes. האתגר היה ליצור גן ישראלי אותנטי המשלב בין העולם המסורתי לבין העולם החדש ולייצר פתרון המגשר על הפרש גובה של 18 מטרים בין הכניסה לאחוזה לבין מפלס הבית. "הגן חולק לארבעה גנים מדורגים הבנויים מטרסות אבן פירוק ומטרסות אבני לקט מקומיות שנאספו משטחי החקלאות המקיפים את הכפר. כל גן קיבל סיפור מעט שונה כשהטרסות, חומרי הגמר והצמחייה חוזרים על עצמם ומחברים ביניהם. הגן התחתון בוצע באווירת חורש המשלבת עצי חורש מקומיים. הגן שממוקם מעליו הוא בעצם גן נסתר שבכניסה אליו מתגלה חלל פרטי ובו מזרקה קטנה שנבנתה מאבן בעבודת יד. החלל עטוף בבוסתן זיתים ותאנים המדורגים בטרסות.

"חלל הכניסה לבית מורכב משני גנים מדורגים. מרחב החניה בנוי כתצפית שפונה להר התבור ובה בריכת נוי ומזרקה אותנטית. הגן המרכזי הוא למעשה גן אירוח שבמרכזו פרגולת אבן גדולה העטופה בעצי דובדבן שהובאו מרמת הגולן ועץ אלון תבור עתיק. הגן העליון הוא גן הנגלה רק כשנכנסים אל הבית. גן זה הוא למעשה שדה לבנדר שבמרכזו באר עתיקה הקיימת במקום שנים רבות. בשיא גובהו של הגן ממוקמת מזרקה קיר שהובאה במיוחד ממרוקו. עצי דולב, כליל, צפצפה ועצי שלכת נוספים, וכן רוזמרין, שיחי לבנדר, פיטוספורום ורדי, אייסברג ובוגנוויליה מקשטים את הגן בירוק שנשאר לאורך כל השנה.

"הבוננוס הגדול בפרויקט הזה, שהוקם לפני עשור, הוא שבמהלך השנים התווספו לגן אזורים חדשים לטיפול. רמת הטיפול והאהבה שמקבל הגן הופך

משתלשלים שיצרו שכבות. ניגוד גווני העלים ביחס לגוון הקורטן יוצר דרמה, כמו ציור רק כזה שלא מפסיק להשתנות. יצרתי המשכיות חומרים הן בין חלל המגורים לחוץ והן בין חלל חדרי השינה החוצה, זה אפשר לי ליצור שני חללים נפרדים על אותו קו. יש בעבודה הדגשה על פרטי המתכת שעם התאורה, הצמחייה וכמובן הריהוט הנכון יצרו חלל פרטי קסום.

חלום

ליצור גן ייחודי, במיקום מרכזי בארץ ובעולם. ●

אותו לעולם פרטי ממש שאפשר לטייל בו ולמצוא פינות קסומות שמרגישות כאילו אתה בחלום".

מרפסת

גם מרפסת יכולה להפוך לגינה פרטית. זו אפשרות לגינה. איך הופכים מרפסת רחבה לגינה? למשל, בפרויקט בהרצליה היה לי חשוב למצוא פתרון לחוסר הפרטיות שנוצר כתוצאה מקרבת הבניינים הסמוכים. רציתי לייצר עולם אינטימי סגור. עיצבתי מעקה מוגבה ממתכת קורטן שעליו צמחייה בוגרת היוצרת פרטיות, ושילבתי צמחים